

Università degli Studi di Firenze
Laurea Magistrale
in DESIGN

D.M. 22/10/2004, n. 270

Regolamento didattico - anno accademico 2008/2009

ART. 1 Premessa

Denominazione del	DESIGN
Denominazione del corso in inglese	Design
Classe	LM-12 Classe delle lauree magistrali in Design
Facoltà di	ARCHITETTURA
Altre Facoltà	
Dipartimento di riferimento	Architettura (DiDA)
Altri Dipartimenti	
Durata normale	2
Crediti	120
Titolo rilasciato	Laurea Magistrale in DESIGN
Titolo congiunto	No
Atenei convenzionati	
Doppio titolo	
Modalità didattica	Convenzionale
Il corso è	di nuova istituzione
Data di attivazione	
Data DM di	13/05/2008
Data DR di	30/06/2008
Data di approvazione del consiglio di	08/04/2008
Data di approvazione del senato accademico	21/04/2008
Data parere nucleo	21/01/2008
Data parere Comitato reg. Coordinamento	22/01/2008

Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della	30/10/2007
Massimo numero di crediti riconoscibili	40
Corsi della medesima classe	
Numero del gruppo di affinità	
Sede amministrativa	FIRENZE (FI)
Sedi didattiche	FIRENZE (FI)
Indirizzo internet	http://www.designmagistrale.unifi.it
Ulteriori	

ART. 2 Obiettivi formativi specifici del Corso

Il corso prevede un unico curriculum con vari percorsi di indirizzo caratterizzati da laboratori a scelta dello studente. Il corso di Laurea Magistrale in Design si prefigge lo scopo di formare un progettista in grado di confrontarsi con le dinamiche d'innovazione e di ricerca nei vari settori dell'oggetto d'uso e della comunicazione; un laureato che sappia gestire tutte le fasi del processo progettuale dalla elaborazione del concept fino alla realizzazione del progetto esecutivo.

A tal fine il laureato del corso di studio in Design, oltre ad una adeguata preparazione tecnica e tecnologica nell'ambito dei materiali, dei semilavorati, dei processi di produzione, dei processi di gestione e controllo, delle tecniche di rappresentazione specifiche per ogni settore, sarà in possesso dei metodi per analizzare le innovazioni socio-culturali e del mercato e per saper trasferire nel progetto valori materiali ed immateriali anche legati ai brand e agli aspetti comunicativi.

I laureati della classe svolgeranno attività nell'ambito della libera professione, degli studi e le società di progettazione, delle imprese, delle istituzioni ed enti pubblici e privati, che operano nell'area del design in tutti i settori di applicazione della disciplina e nei settori emergenti che esprimono domanda di profili con competenze progettuali avanzate relative al ruolo.

Risultati di apprendimento attesi, espressi tramite i Descrittori europei del titolo di studio (DM 16/03/2007, art. 3, comma 7)

Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)
Con riferimento al sistema di descrittori di Dublino i laureati del corso di

laurea magistrale in Design estendono le conoscenze, le competenze e le capacità progettuali nel campo del Design ad un livello tale da consentire, anche in collegamento con l'elaborazione della tesi di laurea, lo sviluppo di concept innovativi fino alla fase esecutiva. In particolare durante il corso di studio maturano competenze adeguate per poter impostare, ideare, risolvere e argomentare problemi progettuali e tecnici relativi ai prodotti del sistema industriale e della cultura materiale, anche di tipo complesso, con specifica competenza per le variabili funzionali, morfologiche, estetiche e simboliche. La loro capacità si estende al saper stabilire, ed integrare nel contesto territoriale, le corrette relazioni tra progetto, storia del prodotto, sistema economico, sociale e produttivo di riferimento attraverso la scelta di metodologie adeguate, anche in relazione alla capacità di comprendere e analizzare compiutamente le esigenze dei destinatari del progetto stesso e dei soggetti interessati al processo di realizzazione. Tali conoscenze vengono conseguite principalmente tramite la frequenza alle lezioni ed al lavoro in team durante i laboratori progettuali ad esse collegati che caratterizzano la forma didattica di questo corso di studio.

Trattandosi di un corso di studio applicativo, tali conoscenze vengono verificate mediante la pratica del progetto sia durante le esercitazioni che in sede di esame di profitto.

Il livello di approfondimento comporta l'utilizzo di strumenti informatici dedicati al settore del design e della modellazione solida e la consultazione della letteratura di riferimento (testi, saggi articoli di carattere scientifico in libri e riviste del settore). Le conoscenze metodologico-operative tipiche del design industriale e della realtà produttiva ad esso connessa sono fornite oltre che durante la pratica progettuale nei laboratori anche tramite visite tecniche guidate e viaggi di studio, nonché mediante l'offerta di workshop tematici con aziende ed interventi e testimonianze di esperti e professionisti qualificati.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

I laureati sono capaci di elaborare e argomentare valutazioni e giudizi sulle qualità formali, funzionali, estetiche e simboliche degli artefatti del sistema industriale, nei settori di competenza della produzione industriale in particolare nei settori del product design, interior design, fashion design, visual design, transport design, sustainable design. I laureati sono inoltre in grado di ideare, argomentare e risolvere problemi progettuali anche complessi mediante l'identificazione, l'analisi e la valutazione delle alternative progettuali secondo un rigore teorico e metodologico mettendo anche in relazione l'elaborazione progettuale con il lavoro di altre persone.

In tal modo sono capaci di operare in contesti più ampi ed interdisciplinari nei quali si richiede la soluzione di problematiche specifiche. Tali capacità vengono stimolate tramite visite in azienda, attraverso la conduzione di studi ed interviste sul campo e la successiva analisi ed interpretazione dei dati; le suddette capacità vengono inoltre sollecitate mediante esempi guidati di valutazione delle soluzioni funzionali, tecnologiche, formali, estetiche simboliche ed emozionali di prodotti ed archetipi di riferimento e la loro relazione nel contesto sociale culturale ed economico di riferimento. Particolare attenzione viene data alle attività di sintesi oltre che all'approfondimento di capacità specialistiche. Gli strumenti didattici con cui tali capacità vengono conseguite e verificate consistono fondamentalmente in esercitazioni in aula, attività di laboratorio

(informatico, sperimentale e sul campo) oltre che nel colloquio durante gli esami di profitto. A complemento degli strumenti offerti per lo sviluppo di questa capacità nel percorso formativo lo studente usufruisce di visite guidate, stage e workshop.

Autonomia di giudizio (making judgements)

I laureati in Design devono dimostrare attraverso le applicazioni progettuali e altri prodotti accademici e/o scientifici, e mediante la conoscenza e la capacità di comprensione una abilità avanzata ad esercitare un pensiero critico autonomo verso il progetto e l'intervento sulla realtà, con piena consapevolezza della dimensione etica del progetto e la responsabilità sociale della professione intellettuale, che è alla base della formazione di una autonomia di giudizio. I laureati devono inoltre avere la capacità di trovare soluzioni di problemi complessi, applicando di volta in volta metodologie di intervento appropriate.

La partecipazione ai laboratori e la redazione di elaborati di gruppo è una metodica indispensabile per sviluppare ulteriormente la capacità di lavorare in team, di selezionare le informazioni rilevanti, di definire collegialmente le strategie, di giustificare, anche dialetticamente, le scelte effettuate. La partecipazione diretta, tramite stage formativo, ad attività caratteristiche del mondo dell'impresa e delle professioni offre allo studente importanti occasioni per sviluppare in modo autonomo le proprie capacità decisionali e di giudizio.

Abilità comunicative (communication skills)

I laureati in Design sono in grado di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, in lingua italiana ed in una lingua europea (inglese, francese, spagnolo, tedesco o portoghese) motivandone la coerenza con solidi riferimenti tecnici, normativi e scientifici, sia in un contesto di specialisti che non. Sono inoltre in grado di utilizzare correntemente e correttamente metodi e strumenti adeguati (incluse le tecniche manuali e le tecnologie digitali ed elettroniche) di comunicazione visuale, verbale e scritta, di utilizzare le convenzioni del disegno e della rappresentazione bidimensionale e tridimensionale e gli strumenti della modellazione in scala. Infine devono saper ascoltare e saper rispondere criticamente alle osservazioni e ai punti di vista degli altri, oltre a lavorare come parte di un team in relazione al contributo che le altre figure sociali e professionali forniscono al processo di progettazione.

Tali capacità vengono sviluppate nella conduzione di progetti ed elaborati singoli e di gruppo, e verificate dai docenti nelle revisioni periodiche, e negli esami di profitto. La partecipazione prevista a stage ed workshop, i soggiorni di studio all'estero (consigliati a livello di laurea magistrale) e le attività di internazionalizzazione (integrate nel corso di studi) sono altri strumenti utilizzati per lo sviluppo delle abilità comunicative del singolo studente. Gli esami orali di profitto e la prova di tesi finale sono inoltre finalizzati a dimostrare le capacità di analisi, elaborazione e comunicazione del lavoro svolto.

Capacità di apprendimento (learning skills)

I laureati sviluppano nel proprio percorso formativo le capacità di apprendimento necessarie per continuare in modo autonomo gli approfondimenti sia in campo professionale che scientifico. Devono infatti essere in grado di dimostrare di possedere gli elementi cognitivi di base per l'aggiornamento continuo delle proprie conoscenze e competenze nel settore del design, di saper individuare le prospettive e gli obiettivi per la propria formazione continua, di sapersi inserire e partecipare nella vita culturale, economica e professionale, di operare con definiti gradi di autonomia e inserirsi negli ambienti di lavoro, e di saper gestire e valutare la propria pratica lavorativa sia lavorando in forma indipendente che in gruppi di lavoro.

L'organizzazione della didattica consente un forte rilievo alle ore di lavoro personale per consentire allo studente di migliorare ulteriormente la propria capacità di apprendimento. L'impostazione della didattica sotto forma di elaborati per diversi insegnamenti, con revisioni periodiche, favorisce l'auto-apprendimento. Lo stesso vale per la preparazione del progetto e la stesura della relazione per la tesi di laurea, che ha infatti un numero adeguato di CFU.

Profili professionali di riferimento

Le figure professionali a cui si fa riferimento secondo le classificazioni ISTAT sono:

3.1.2.6 Disegnatori industriali ed assimilati

3.4.4.2 Disegnatori artistici ed assimilati

ART. 3 Requisiti di accesso ai corsi di studio

Per poter accedere a questo Corso di Studio sono stabiliti specifici criteri di accesso, legati ad una verifica mediante una prova di ingresso scritta finalizzata a verificare le conoscenze nel settore del Disegno Industriale, del Disegno a mano libera e computerizzato, della tecnologia e delle scienze umane strettamente relative all'attività del designer.

Possono accedere al corso di Laurea Magistrale i laureati in Disegno Industriale dell'Università degli Studi di Firenze (ex Classe 42 o L4).

Possono altresì accedervi sulla base della verifica dei CFU acquisiti, coloro che siano in possesso di altro titolo di studio nelle Discipline del Disegno Industriale conseguito in Italia o all'estero e riconosciuto idoneo. Il consiglio del Corso di Studio stabilirà caso per caso il numero dei Cfu riconosciuti validi tra quelli già acquisiti per l'accesso al corso di Laurea Magistrale. E' comunque richiesto l'aver conseguito nel corso di studi almeno 48 Cfu nel Settore Scientifico Disciplinare ICAR/13 Disegno Industriale.

Un eventuale debito formativo dovrà comunque essere colmato prima della regolarizzazione dell'iscrizione.

L'ammissione al corso è subordinata alla conoscenza ad una lingua della

Comunità Europea
oltre all'Italiano.

ART. 4 Articolazione delle attività formative ed eventuali curricula

Il corso è strutturato in un unico curriculum e prevede al suo interno laboratori progettuali che caratterizzano percorsi formativi differenti. Gli studenti devono personalizzare il proprio percorso formativo, in relazione ai propri interessi, attraverso la scelta tra alcuni corsi e laboratori offerti che riguardano sia gli insegnamenti delle attività caratterizzanti che quelle affini o integrative.

Nello specifico, tra gli insegnamenti delle attività caratterizzanti, al primo anno gli studenti possono scegliere tra: Design per la sostenibilità + lab. e Usabilità dei prodotti industriali + lab.;

mentre al terzo anno gli studenti possono scegliere tre corsi tra i cinque proposti: Communication e interaction design + lab., Advanced product design + lab., Transportation design + lab., Interior design + lab., Fashion design + lab.

Tra gli insegnamenti delle discipline affini o integrative gli studenti possono scegliere un unico corso tra: Portfolio + lab, Sociologia + lab, Estetica per il design + lab.

Per quanto riguarda l'attività formativa a scelta, lo studente potrà scegliere tra tutte le materie attivate dalla Facoltà di Architettura ed eventualmente tra quelle che seguono nell'elenco di 8 CFU ciascuna, che potranno essere attivate ogni anno nel Manifesto degli Studi.

- Marketing SECS P08
- Materiali innovativi per il design ING IND22
- Materiali per il fashion Design ICAR 13
- Ambient Intelligence ICAR 13
- Technology Design ICAR 13
- Lighting Design ICAR 13
- Multimedia Design ICAR 13
- Design degli accessori moda ICAR 13
- Human Factor Design ICAR 13
- Contract Design ICAR 13
- Exhibition Design ICAR 13
- Yacht Design ICAR 13
- Design dei mezzi di trasporto pubblico ICAR 13
- Design dei mezzi trasformabili ICAR 13

Il Corso di laurea prevede 11 esami suddivisi in 4 semestri .

L'attività normale dello studente corrisponde al conseguimento di 60 crediti all'anno. Lo studente che abbia comunque ottenuto 120 crediti, adempiendo a tutto quanto previsto dalla struttura didattica, può conseguire il titolo anche prima della scadenza triennale.

Per quanto riguarda i crediti formativi , 1 CFU corrisponde a 25 ore di studio così suddivise:

Per le discipline con lezioni Frontali : 8 ore assistite in aula , 17 ore di studio autonomo.
Per i Laboratori : 15 ore assistite in aula , 10 ore di studio autonomo.

Relativamente alle attività formative queste sono espresse nello schema seguente

Attività formative caratterizzanti

Design e comunicazioni multimediali ICAR/13 Disegno industriale
ICAR/16 Allestimento e architettura d'interni 62 min 36
Discipline tecnologiche e ingegneristiche ICAR/12 Tecnologia dell'architettura 5 CFU
ING-IND/14 Progettazione meccanica e costruzione di macchine 3 CFU 8 min 4
Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche ICAR/18 Storia dell'architettura 6 CFU
SECS-P/07 Economia aziendale 6 CFU 12 min 8
Totale crediti per le attività caratterizzanti da DM minimo 48= 82 CFU

Attività affini o integrative

ICAR/17 Disegno
ICAR/21 Urbanistica
M-FIL04 Estetica 12 min 12
Totale crediti per le attività affini o integrative da DM minimo 12 = 12 CFU

Altre Attività Formative (D.M. 270 art.10 § 5)

A scelta dello studente (art 10, comma 5, lettera a) 8
Per la prova finale (art 10, comma 5, lettera c) (tesi) 12

Ulteriori attività formative (art. 10 comma 5 lettera d) Ulteriori conoscenze linguistiche
Abilità formative e telematiche
Tirocini 6
Altre conoscenze
Tot crediti altre attività 26

CFU totali per il conseguimento del titolo 120

Nel dettaglio

Ipotesi di manifesto degli studi

1° anno

1 car ICAR/13 9 Concept design (C.I.)
Concept design (6 cfu)
+
Lab. di concept design (3 cfu)
1 car ICAR/13 9 Design del prodotto (C.I.)
Design del prodotto (6 cfu)
+

Lab di design del prodotto (3 cfu)

1 car ICAR/12

+

ING-IND/14 8 Design dell'innovazione tecnica (C.I.)

Design dell'innovazione tecnica (5 cfu)

+

Lab. di meccanica (3 cfu)

1 car ICAR/13 8 Design per la sostenibilità (C.I.)

Design per la sostenibilità (5 cfu)

+

Lab. di design per la sostenibilità (3 cfu) N. 1 a scelta

Usabilità dei prodotti industriali (C.I.)

Usabilità dei prodotti industriali (5 cfu)

+

Lab. di usabilità dei prodotti industriali (3 cfu)

1 Scelta autonoma - 8 A scelta

1 Affine ICAR/17

12 Portfolio (C.I.)

Portfolio (9 cfu)

+

Lab. di portfolio (3 cfu) N. 1 a scelta

ICAR/21

Analisi dei sistemi urbani e culturali per il design (C.I.)

Analisi dei sistemi urbani e culturali per il design (9 cfu)

+

Lab. di Analisi dei sistemi urbani e culturali per il design (3 cfu)

M-FIL/04 Estetica per il design (C.I.)

Estetica per il design (9 cfu)

+

Lab. di estetica per il design (3 cfu)

Tot 6 Tot 54

2° anno

3 Car ICAR/13 + ICAR/16 12cfu (n° 3 corsi a scelta)

Product advanced design (C.I.)

Product advanced design (ICAR13)(9 cfu)

+

Lab. di product advanced design (ICAR13) (3 cfu) N. 3 a scelta

Interaction e brand Design (C.I.)

Interaction e brand Design (ICAR13) (9 cfu) +

Lab. di interaction e brand design(ICAR13) (3 cfu)

Transportation Design (C.I.)

Transportation Design (ICAR13) (9 cfu)

+

Lab. di allestimento per transportation design (ICAR16) (3 cfu)

Interior Design (C.I.)

Interior Design (ICAR13) (9 cfu)
 +
 Lab. di allestimento (ICAR16) (3 cfu)
 Fashion Design (C.I.)
 Fashion Design (ICAR13) (9 cfu)
 +
 Lab. di fashion design (ICAR13) (3 cfu)
 1 Car ICAR/18 6 Storia e restauro dell'oggetto d'uso (6 cfu)
 1 Car SECS-P/07 6 Economia dell'innovazione (6 cfu)
 Tot 5 Tot 48

Altre attività obbligatorie
 Stage o tirocinio CFU 6
 Prova finale: tesi di laurea CFU 12
 tot CFU 18

ART. 5 Tipologia delle forme didattiche, anche a distanza, degli esami e delle altre verifiche del profitto

Le attività formative sono articolate in 2 anni di corso e in 4 semestri, seguendo un criterio generale di progressione delle conoscenze sia in rapporto ai singoli ambiti disciplinari, sia nel coordinamento tra loro che nell'approfondimento dei laboratori progettuali.

La didattica è organizzata in lezioni frontali; e lezioni frontali e laboratori per un totale di 11 esami in due anni oltre allo stage ed alla prova finale di tesi per un totale di 120 CFU.

E' attivato un solo orientamento con vari percorsi formativi

In dettaglio

1° anno

disciplina Modalità didattica

Concept design + Lab (6+3) Lezioni frontali + Lab.

Design del sistema prodotto + Lab (6+3) Lezioni frontali + Lab.

Design per la sostenibilità + Lab. (5+3) a scelta Lezioni frontali + Lab.

Usabilità dei prodotti industriali + Lab. a scelta Lezioni frontali + Lab.

Design dell'innovazione tecnica Lezioni frontali + Lab

Portfolio + Lab. (6+6) a scelta Lezioni frontali + Lab.

Analisi dei sistemi urbani e culturali per il design + Lab. (9+3) a scelta Lezioni frontali + Lab.

Estetica per il design + Lab. a scelta Lezioni frontali + Lab.

2° anno

disciplina Modalità didattica

Product advanced design + Lab. a scelta Lezioni frontali + Lab.

Interaction e brand design + Lab. a scelta Lezioni frontali + Lab.

Transportation design + Lab. di allest. a scelta Lezioni frontali + Lab.

Interior design + Lab. di allest. a scelta Lezioni frontali + Lab.

Fashion design + Lab. a scelta Lezioni frontali + Lab.

Storia e restauro oggetto d'uso Lezioni frontali

Economia dell'innovazione Lezioni frontali

La tipologia didattica è caratterizzata da corsi progettuali con lezioni frontali e relativo laboratorio completati da corsi teorici– monodisciplinari o integrati - con lezioni frontali.

Il laboratorio costituisce la modalità didattica caratterizzante gli insegnamenti progettuali del corso di laurea. Tale forma didattica abitua gli studenti a lavorare in team, quale modalità caratteristica della professione del designer, consente di ottenere un rapporto docente / studenti più equilibrato, di sviluppare una didattica più efficace e di favorire la regolarità del corso di studi. Oltre a lezioni ed esercitazioni, il laboratorio prevede attività didattica individuale o in piccoli gruppi attraverso la modalità delle revisioni. I laboratori consentono inoltre un approccio con le realtà produttive di riferimento.

Questa scelta didattica è rivolta alla formazione di progettisti in grado di governare l'intero processo progettuale stimolando anche la capacità critica dello studente.

I corsi teorici invece sono finalizzati a fornire un quadro di conoscenze specialistiche necessarie a saper operare da progettisti, a sapersi orientare nel complesso ambito delle discipline che convergono nel design e a saper intervenire su una realtà – sociale, culturale, economica, produttiva – sempre più complessa.

Fondamentale importanza nel percorso formativo è attribuita alle discipline progettuali del settore scientifico disciplinare del Disegno Industriale (Icar 13) con i relativi laboratori. Questi corsi sono orientati a coprire i vari ambiti del Design e, attraverso la possibilità di scelta, garantiscono percorsi formativi personalizzabili in funzione degli interessi degli studenti.

Non sono previste attività di didattica a distanza perché ritenute non adatte alla formazione di progettisti.

Modalità d'esame

Gli esami, a seconda che si tratti di discipline teoriche o applicative, saranno organizzati in colloqui orali e prove tecnico-grafiche, sia in aula che con preparazione di book di progetto, e colloqui orali. L'accesso all'esame può essere subordinato, a giudizio del docente, alla presentazione dei risultati di esercitazioni (ad esempio nel caso dei laboratori) oppure al superamento di test scritti. In dettaglio le modalità saranno stabilite dai singoli docenti e comunicate attraverso la pubblicazione dei programmi sul sito www.design.unifi.it

La valutazione è espressa in trentesimi, con eventuale lode.

ART. 6 Modalità di verifica della conoscenza delle lingue straniere

Per la lingua straniera – da intendersi come altra lingua della Comunità Europea da scegliersi tra inglese francese, tedesco, portoghese e spagnolo, oltre l'italiano il riconoscimento, necessario per essere ammessi al corso di laurea magistrale, viene effettuato sulla base di certificazioni rilasciate da strutture interne all'Ateneo o anche esterne appositamente accreditate mediante convenzione approvata dal Senato Accademico su proposta della struttura didattica, a tale fine sono valide anche le attestazioni di esami

di lingua straniera sostenuti dagli studenti nel precedente corso di studi. Sono esonerati dalla presentazione di tale documentazione gli studenti che hanno conseguito la laurea in Disegno Industriale nell'Ateneo fiorentino perché hanno già obbligatoriamente sostenuto la prova di lingua inglese.

ART. 7 Modalità di verifica delle altre competenze richieste, dei risultati degli stages e dei tirocini

Per stages, tirocini, seminari e workshops sono previsti 6 CFU.

I crediti - 6 CFU - potranno essere conseguiti attraverso un tirocinio da svolgersi in aziende che operano nel campo del disegno industriale; in studi e società di progettazione; in istituzioni ed enti pubblici o privati o comunque in tutti quei settori che esprimono una domanda di competenze specifiche di progetto. In alternativa i 6 CFU possono essere acquisiti attraverso la frequenza a seminari e workshop attivati dal Corso di Laurea in Disegno Industriale di Firenze, previa approvazione del Consiglio di Corso di Laurea.

ART. 8 Modalità di verifica dei risultati dei periodi di studio all'estero e relativi CFU

Il Corso di Laurea Magistrale in Design vede nelle esperienze di studio condotte all'estero un importante momento di scambio ed accrescimento culturale.

La verifica dei risultati dei periodi di studio – progetti Erasmus – e l'attribuzione dei relativi CFU è affidata a una commissione appositamente istituita dal Presidente del corso di laurea, costituita da 3 docenti di ruolo.

ART. 9 Eventuali obblighi di frequenza ed eventuali propedeuticità

L'obbligo di frequenza è previsto per le discipline che contengono un modulo di laboratorio,

In dettaglio si tratta di:

Concept design

Design del sistema prodotto

Design per la sostenibilità

Design dell'innovazione tecnica

Usabilità dei prodotti industriali

Communication e Interaction design

Product advanced design

Transportation design

Fashion design

Interior design

La frequenza è libera, anche se fortemente consigliata, per gli altri corsi.

Non riteniamo di formalizzare nessuna propedeuticità fra le discipline di

ciascun indirizzo

ART. 10 Eventuali modalità didattiche differenziate per studenti part-time

Al fine di garantire il percorso didattico agli studenti lavoratori, ogni corso prevederà specifiche modalità didattiche compatibili con le esigenze degli studenti. Tali modalità saranno rese esplicite nell'ambito dei singoli programmi relativi ai diversi insegnamenti e pubblicate sul sito www.design.unifi.it.

Lo studente che voglia veder riconosciuta la propria condizione di studente part-time è tenuto a presentare al momento dell'iscrizione la relativa dichiarazione documentata se questa condizione subentra dopo l'atto della iscrizione lo studente è tenuto a comunicare tempestivamente la nuova condizione e a presentare la relativa documentazione. Lo studente che si trovi temporaneamente nella condizione di studente part-time prima dell'inizio di ciascun semestre presenterà al docente del corso una documentazione che ne certifichi lo stato.

ART. 11 Regole e modalità di presentazione dei piani di studio

Trattandosi di un corso di studio con un unico curriculum non è prevista la presentazione di un piano di studio individuale. Lo studente deve scegliere i corsi a scelta che ritiene più interessanti in base ai propri interessi.

ART. 12 Caratteristiche della prova finale per il conseguimento del titolo

Per essere ammesso alla prova finale lo studente deve avere acquisito tutti i crediti nelle restanti attività formative previste dal Regolamento Didattico del Corso di Studio.

La prova finale – pari a 12 cfu - consiste nell'elaborazione e nella discussione di una esperienza progettuale in stretto rapporto con il tirocinio effettuato. L'argomento della tesi dovrà essere concordato con un docente che se ne assume la responsabilità.

Per conseguire la Laurea lo studente deve avere acquisito 120 crediti

ART. 13 Procedure e criteri per eventuali trasferimenti e per il riconoscimento dei crediti formativi acquisiti in altri corsi di studio e di crediti acquisiti dallo studente per competenze ed abilità professionali adeguatamente certificate e/o di conoscenze ed abilità maturate in attività formative di livello post-secondario

Il riconoscimento dei crediti acquisiti prima del passaggio al Corso è demandato ad una commissione per la didattica, nominata dal consiglio di corso di laurea, sulla base della congruenza delle attività seguite con gli obiettivi formativi del Corso e della corrispondenza dei relativi carichi

didattici.

Per ogni settore disciplinare i crediti acquisiti presso altre istituzioni universitarie nazionali e dell'Unione Europea sono riconosciuti nei limiti dei crediti attribuiti dall'ordinamento didattico del corso di studi. I crediti in eccesso possono essere riconosciuti nell'ambito delle attività a scelta libera dello studente fino ad un massimo di 8 CFU.

Per la prosecuzione degli studi di studenti provenienti da altro corso della stessa dell'Università di Firenze si applica il pieno riconoscimento dei crediti acquisiti in tutti i settori disciplinari presenti nell'ordinamento didattico del corso di studi che accoglie lo studente.

Lo studente è comunque tenuto ad allegare alla domanda di trasferimento il proprio curriculum di studi ed un certificato con gli esami sostenuti in altre Università o strutture equiparate. Deve inoltre presentare i singoli programmi dettagliati dei corsi sostenuti per i quali richiede il riconoscimento di crediti se non si tratta di esami sostenuti in corsi di studio della stessa classe (ex 42 o L4) dell'Ateneo fiorentino.

ART. 14 Servizi di tutorato

Come da DM 31 ottobre 2007, il Corso di Laurea Magistrale in Design prevede 3 tutor, mediante l'opera di docenti di ruolo del Corso.

In dettaglio, sono previsti 2 tutor alla didattica. In questo caso il servizio di tutoraggio è indirizzato al sostegno degli studenti per il recupero di un eventuale debito iniziale a livello di CFU ICAR/13 – Disegno Industriale, a fornire informazioni sul percorso formativo, sul funzionamento dei servizi e sui benefici per gli studenti, ad individuare modalità organizzative delle attività per studenti impegnati non a tempo pieno. E' inoltre previsti un tutor agli stage. Il tutor agli stage indirizza gli studenti nella scelta dell'azienda o studio professionale o altro ente in cui sarà svolto il tirocinio e ne segue, attraverso la documentazione prevista, l'iter.

ART. 15 Pubblicità su procedimenti e decisioni assunte

Le informazioni relative a decisioni assunte a livello di Consiglio di Corso di Laurea riguardanti la didattica, gli stage, la prova finale sono pubblicate sul sito del Corso – www.design.unifi.it.

Sul sito del Corso di Laurea sono altresì pubblicati, ad opera dei singoli docenti, anche i programmi delle discipline e qualsiasi altra informazione utile allo svolgimento della didattica.

ART. 16 Valutazione della qualità

- Per tutte le discipline attivate nel Corso di Laurea Magistrale in Design è prevista la rilevazione del parere degli studenti. E' inoltre attivato un sistema di valutazione della qualità delle attività svolte, integrativo diverso dalla sola raccolta delle opinioni degli studenti frequentanti.

- Sono state previste procedure per la verifica dei requisiti richiesti per l'ammissione degli studenti ai corsi di studio – come da art.3.
- A scadenza prefissata, è realizzata un'indagine rivolta a verificare l'assorbimento del mercato del lavoro dei laureati del Corso di Laurea Magistrale in Design che prevede la rilevazione del posizionamento nei due anni successivi dal conseguimento della laurea.
- Relativamente al numero di tutor, come evidenziato all'art.14, questo soddisfa i requisiti dell'allegato D del DM 31 ottobre 2007.

ART. 17 Quadro delle attività formative

PERCORSO GEN - Percorso **GENERICO**

Tipo Attività Formativa: Caratterizzante	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Design e comunicazioni multimediali	62			ICAR/13 53 CFU (settore obbligatorio)	B004239 - CONCEPT DESIGN Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B004238 - CONCEPT DESIGN (C.I.))	6
					B004242 - DESIGN DEL PRODOTTO Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B004252 - DESIGN DEL PRODOTTO (C.I.))	6
					B004264 - DESIGN PER LA SOSTENIBILITA' Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B004263 - DESIGN PER LA SOSTENIBILITA' (C.I.))	5
					B006459 - FASHION DESIGN Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B006456 - FASHION DESIGN (C.I.))	9
					B006428 - INTERACTION E BRAND DESIGN Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B006425 - INTERACTION E BRAND DESIGN (C.I.))	9
					B006451 - INTERIOR DESIGN Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B006450 - INTERIOR DESIGN (C.I.))	9
					B004240 - LABORATORIO DI CONCEPT DESIGN Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B004238 - CONCEPT DESIGN (C.I.))	3
					B004243 - LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B004252 - DESIGN DEL PRODOTTO (C.I.))	3

DESIGN

					B004265 - LABORATORIO DI DESIGN PER LA SOSTENIBILITA' Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B004263 - DESIGN PER LA SOSTENIBILITA' (C.I.))	3
					B006432 - LABORATORIO DI INTERACTION E BRAND DESIGN Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B006425 - INTERACTION E BRAND DESIGN (C.I.))	3
					B006421 - LABORATORIO DI PRODUCT ADVANCED DESIGN Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B006414 - PRODUCT ADVANCED DESIGN (C.I.))	3
					B004270 - LABORATORIO DI USABILITA' DEI PRODOTTI INDUSTRIALI Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B004266 - USABILITA' DEI PRODOTTI INDUSTRIALI (C.I.))	3
					B006417 - PRODUCT ADVANCED DESIGN Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B006414 - PRODUCT ADVANCED DESIGN (C.I.))	9
					B006442 - TRANSPORTATION DESIGN Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B006439 - TRANSPORTATION DESIGN (C.I.))	9
					B004268 - USABILITA' DEI PRODOTTI INDUSTRIALI Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B004266 - USABILITA' DEI PRODOTTI INDUSTRIALI (C.I.))	5
				ICAR/16 9 CFU (settore obbligatorio)	B006583 - LABORATORIO DI ALLESTIMENTO PER FASHION DESIGN Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B006456 - FASHION DESIGN (C.I.))	3
					B006455 - LABORATORIO DI ALLESTIMENTO PER INTERIOR DESIGN Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B006450 - INTERIOR DESIGN (C.I.))	3
					B006444 - LABORATORIO DI ALLESTIMENTO PER TRANSPORTATION DESIGN Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B006439 - TRANSPORTATION DESIGN (C.I.))	3
					I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati	
Discipline tecnologiche e ingegneristiche	8			ICAR/12 5 CFU (settore obbligatorio)	B004257 - DESIGN DELL'INNOVAZIONE TECNICA Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B004254 - DESIGN DELL'INNOVAZIONE TECNICA (C.I.))	5

DESIGN

				ING-IND/14 3 CFU (settore obbligatorio)	B004262 - LABORATORIO DI MECCANICA Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B004254 - DESIGN DELL'INNOVAZIONE TECNICA (C.I.))	3
Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche	12			ICAR/18 6 CFU (settore obbligatorio)	B004311 - STORIA E RESTAURO DELL'OGGETTO D'USO	6
				SECS-P/07 6 CFU (settore obbligatorio)	B004312 - ECONOMIA DELL'INNOVAZIONE	6
Totale Caratterizzante	82					114

Tipo Attività Formativa: Affine/Integrativa	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
Attività formative affini o integrative	12			ICAR/17	B004276 - LABORATORIO DI PORTFOLIO Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B004273 - PORTFOLIO (C.I.))	3
					B004274 - PORTFOLIO Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B004273 - PORTFOLIO (C.I.))	9
				ICAR/21	B004291 - LABORATORIO DI RECUPERO E RIQUALIFICAZIONE AMBIENTALE E URBANA Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B004285 - RECUPERO E RIQUALIFICAZIONE AMBIENTALE E URBANA (C.I.))	3
					B004288 - RECUPERO E RIQUALIFICAZIONE AMBIENTALE E URBANA Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B004285 - RECUPERO E RIQUALIFICAZIONE AMBIENTALE E URBANA (C.I.))	9
				M-FIL/04	B004295 - ESTETICA PER IL DESIGN Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B004293 - ESTETICA PER IL DESIGN (C.I.))	9
					B004297 - LABORATORIO DI ESTETICA PER IL DESIGN Integrato (Modulo di sola Frequenza dell'Attività formativa integrata B004293 - ESTETICA PER IL DESIGN (C.I.))	3
					I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati	
Totale Affine/Integrativa	12					36

Tipo Attività Formativa: A scelta dello studente	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF
A scelta dello studente	8				B007330 - AMBIENT INTELLIGENCE SSD: ICAR/13	8
					B007336 - CONTRACT DESIGN SSD: ICAR/13	8

DESIGN

					B007334 - DESIGN DEGLI ACCESSORI MODA SSD: ICAR/13	8	
					B007342 - DESIGN DEI MEZZI DI TRASPORTO PUBBLICO SSD: ICAR/13	8	
					B007343 - DESIGN DEI MEZZI TRASFORMABILI SSD: ICAR/13	8	
					B007339 - EXHIBITION DESIGN SSD: ICAR/13	8	
					B007335 - HUMAN FACTOR DESIGN SSD: ICAR/13	8	
					B007332 - LIGHTING DESIGN SSD: ICAR/13	8	
					B007327 - MARKETING SSD: SECS-P/08	8	
					B007328 - MATERIALI INNOVATIVI PER IL DESIGN SSD: ING-IND/22	8	
					B007329 - MATERIALI PER IL FASHION DESIGN SSD: ICAR/13	8	
					B007333 - MULTIMEDIA DESIGN SSD: ICAR/13	8	
					B007331 - TECHNOLOGY DESIGN SSD: ICAR/13	8	
					B007341 - YACHT DESIGN SSD: ICAR/13	8	
					I crediti vanno conseguiti scegliendo tra gli insegnamenti sopra indicati		
Totale A scelta dello studente	8						112
Tipo Attività Formativa: Lingua/Prova Finale	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF	
Per la prova finale	12				B004576 - PROVA FINALE SSD: PROFIN S	12	
Totale Lingua/Prova Finale	12						12
Tipo Attività Formativa: Altro	CFU	Range	Gruppo	SSD	Attività Formativa	CFU AF	
Tirocini formativi e di orientamento	6				B004140 - TIROCINIO SSD: NN	6	
Totale Altro	6						6
Totale CFU Minimi Percorso	120						
Totale CFU AF	280						